

CONCLUSIONES MESA

EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN, ARTE Y CULTURA PARA LA PAZ

Por: Comité Académico Congreso

Según los objetivos del evento con el ánimo de encontrarse y conversar sobre las experiencias y procesos que se vienen desarrollando en la región como iniciativas de paz, se encontraron el día 27 de septiembre en el Politécnico JAIME ISAZA CADAVID, 31 personas exponentes de 12 iniciativas desde los ámbitos culturales, comunicativos y educativos.

La dinámica del encuentro posibilitó la conversación fraterna en la multiplicidad y diversidad de ideas sobre la paz que nos habitan. No se buscaron consensos, solo escuchar, reconocer y pensar en lo que las distintas expresiones sociales y académicas vienen construyendo como discurso y acción para transformar las problemáticas sociales.

Las ideas fuerza que rondaron la globalidad de las experiencias tienen que ver con:

Problemáticas

En lo comunicativo:

- La institucionalidad en su conjunto carece de políticas de comunicación social, entendiéndose por social que apunten a la solución de las problemáticas públicas, a pesar de la importancia que se le ha dado a las telecomunicaciones y sistemas de información en el país en términos de infra-estructura.
- No se enlaza la comunicación con la cultura que se ocupe de los contenidos, no de los medios técnicos y las herramientas.
- Falta visualizar la representación de los jóvenes y estudiantes en las transformaciones a los medios regionales de comunicación convencional.



- De acuerdo con lo que se está mostrando por los medios masivos, se nombra como una problemática grande la incipiente conciencia sobre el papel de la comunicación como herramienta de manipulación o de transformación liberadora. se requiere construir contenidos comunicacionales alternativos que hagan frente a los contenidos de los grandes medios de información.
 - Los medios comunicativos no están visualizando las problemáticas sociales que se desencadenan a partir de la dinámica armada en la mayoría de sectores de la ciudad.
 - Constantemente se criminaliza y estigmatiza a amplios sectores de la población por vivir en lugares donde hay presencia de grupos armados.
- En lo educativo:**
- Los diversos pueblos y culturas exigen se reconozcan e identifiquen las diferencias y necesidades educativas y culturales de los pueblos indígenas y las demás dinámicas étnicas.
 - Las escuelas convencionales no están hechas para asumir las diferencias y, por lo nocivo de los contenidos occidentales para la defensa de las culturas propias, los indígenas dejan de enviar los niños a esas escuelas.
 - Las propuestas educativas étnicas son reguladas por el ministerio de educación de la misma forma que las convencionales, se imparten imposiciones en cuestiones educativas sin reconocer los diferentes contextos.
 - Utilización de los niños de Neiva como campaneros y mensajeros de grupos delincuenciales en los tiempos libres.
 - Agresión familiar y escasa relación con los padres de los niños con los que se comienza a trabajar.
 - Carencias en las necesidades básicas de afecto.

- Comprensión de las necesidades como sólo de personas de bajos recursos económicos y no comprendido de manera integral sino solo económica.
 - Predisposición de las familias ante la presencia de personas externas en los hogares.
 - Formas pedagógicas que no se preocupan por los contenidos.
 - Rigidez en los espacios educativos que complica las prácticas pedagógicas.
 - Conflictos frecuentes entre los estudiantes que requerían de la presencia permanente de policías a las afueras de la institución educativa.
 - Falta de comprensión por parte de los docentes frente a las problemáticas de los estudiantes.
- Alternativas:**
- Política de comunicación social construida por la mayoría de la población consciente de la importancia de este tema.
 - Institucionalizar esta política en un consejo nacional de comunicación que regule los contenidos de medios.
 - Noticiero de comunicación alternativa desde los estudiantes y para los estudiantes.
 - Espacio para escuchar la voz del estudiantado articulado con otras experiencias de comunicación alternativa (esto están haciendo).
 - Reconocimiento de las personas no como seres marginados sino como sujetos que aportan a la solución del conflicto desde lo cultural y lo artístico.
 - Visibilizar organizaciones que resisten desde lo cultural ante conflicto.
 - Congreso Cuna como centro educativo alternativo a la escuela, desde los saberes ancestrales.
 - Proceso de construcción de un marco educativo especial indígena.
 - Articulación con grupos de la UdeA y la Unal para el estudio de la matemática ancestral.
 - Retomar los saberes musicales, matemáticos, astronómicos, etc que son parte de la cultura de los pueblos indígenas.
 - Reanimar el orgullo de lo que significa ser indígena.
 - Defensa y promoción de los derechos de los niños y las niñas.
 - Utilización de herramientas legales para la defensa de estos derechos.
 - Revisión reflexiva y crítica en las relaciones y pensar-se estrategias para fortalecer una convivencia para la paz. Modelo pacicultor.
 - Acompañamiento escolar, elevación de la autoestima y contribuir con la visualización de su proyecto de vida.
 - Trabajo con las familias para la resolución de los conflictos y desarticular la violencia intrafamiliar con estrategias como escuelas de padres o visitas domiciliarias: *meterse al rancho*.
 - Generar procesos afectivos en los que se puedan resolver conflictos de manera no violenta. Pacificar la vida cotidiana. Cada integrante de la familia es sujeto de su propia transformación.
 - Entender que el afecto modifica el cerebro de las personas, que modifica sustancialmente las capacidades de los niños.
 - Acompañamiento por parte de los maestros en la construcción de sujetos sociales; reconociendo las diferencias culturales e individuales.
 - Cartillas con contenido que muestran cómo se logran, desde el compartir con el otro, verdaderos procesos de convivencia.
 - Proyecto de análisis de la convivencia de manera comparada entre un colegio mixto y uno femenino.